

quel che resta

(what remains)

Directed by
Andrea Bacci

Starring
Nicolas Vaporidis
Camilla Filippi
Matteo Urzia

Produced by
Seven Lives Film

SYNOPSIS

When Alessio and Matteo discover from the news that everybody thinks they have died in a car crash, they decide to take the opportunity to run away from their lives. During the journey they meet Penelope – also on the run in her own way – who decides to go with them. But there are things from which it is impossible to escape.

Runtime: 14 mins
shooting format: super 16mm
2,35:1
Year: 2012

Trailer and stills are available on the website
www.quelcheresta.com

Contacts:
andreabacci7@gmail.com
sevenlivesfilm@pec.it

CAST

Matteo	Nicolas Vaporidis
Penelope	Camilla Filippi
Alessio	Matteo Urzia

CREW

Director and screenwriter	Andrea Bacci
Director of photography	Marcello Montarsi
Editors	Roberto Missiroli Andrea Bacci
Sound mixer	Marco Fiumara
Production design	Simone Siconolfi
Line producer	Maurizio Pastrovich
Production Managers	Benedetta Altissimi Simona Batistelli
1 st Assistant director	Paolino Blandano
Music	Francesco Cerasi The Wavers

QUEL CHE RESTA

DIRECTOR
SCREENWRITER
CO-EDITOR
ANDREA BACCI

Andrea Bacci took a Master Degree with Honors in Film History at the University of Bologna. He continued his education in the USA, where he graduated with Honors at The Los Angeles Film School with a major in directing and editing. In Los Angeles he wrote and directed his thesis film *The Sound of Silence*.

In Italy he won Premio Solinas "Short Talents", the most important Italian screenwriting competition. He directed the short film *Halloween Party* based on his script, which was distributed in 60 Italian screens before Toy Story 3. The same year his script "Ricomincio da capo" reached the top 6 finals at the prestigious Premio Solinas "Pilot for TV Series".

The year after, he wrote and directed the short film "What Remains", based on his feature film script.

FILMOGRAPHY:

The Sound of Silence (2006 - 18 min, HD-Cam)

Halloween Party (2010 - 5 min, HD)

What Remains (2012 - 15 min, Super 16mm)

CAST

NICOLAS VAPORIDIS

FEATURE FILMS:

Il ronzio delle mosche (Dario D'Ambrosi, 2003)
Tredici a tavola (Enrico Oldoini, 2004)
Notte prima degli esami (Fausto Brizzi, 2006)
Notte prima degli esami oggi (Fausto Brizzi, 2007)
Last minute Marocco (Francesco Falaschi, 2007)
Come tu mi vuoi (Volfango De Biasi, 2007)
Cemento armato (Marco Martani, 2007)
Questa notte è ancora nostra (Luca Miniero, Paolo Genovese, 2008)
Iago (Volfango De Biasi, 2009)
Maschi contro femmine (Fausto Brizzi, 2010)
Tutto l'amore del mondo (Riccardo Grandi, 2010)
Femmine contro maschi (Fausto Brizzi, 2011)
Souvenir (Edoardo Marghriti, 2011)
Il Futuro (Alicia Scherson, 2012)

SHORT FILMS:

Corpo immagine (Marco Simon Puccioni, 2004)
AutoveloX (Gianluca Ansanelli, 2009)

TV:

A casa di anna (Enrico Oldoini, 2004)
Carabinieri 2 (Raffaele Mertes, 2004)
Orgoglio 3 (Giorgio Serafini e Vincenzo Verdecchi, 2005)
RSI 2 – delitti imperfetti (Alexis Sweet, 2006)

CAMILLA FILIPPI

FEATURE FILMS:

Estate romana (Matteo Garrone, 2000)
Ora o mai più (Lucio Pellegrini, 2003)
La meglio gioventù (Marco Tullio Giordana, 2003)
Prima dammi un bacio (Ambrogio Lo Giudice)
La vita che vorrei (Giuseppe Piccioni, 2004)
Amatemi (Renato De Maria, 2005)
Feisbum! (segmento "Finchè morte non ci separi" – Laura Lucchetti)
La cosa giusta (Marco Campogiani, 2009)
Figli delle stelle (Lucio Pellegrini, 2010)
Febbre da fieno (Laura Luchetti, 2010)
La vita facile (Lucio Pellegrini, 2011)
Il giorno in più (Massimo Venier, 2011)

SHORT FILMS:

Sulla riva del lago (Matteo Rovere, 2004)
La vita è un'altra cosa (Camilla Filippi, 2011)
L'acqua e la pazienza (Edoardo Leo, 2011)

TV: (essential)

Compagni di scuola (Tiziana Artistico e Claudio Norza, 2001)
De Gasperi – L'uomo della speranza (Liliana Cavani, 2005)
Le ragazze di San Frediano (Vittorio Sindoni, 2006)
La scelta di Laura (Alessandro Piva, 2009)
Tutti pazzi per amore 2 (Riccardo Milani e Laura Muscardin, 2010)

MATTEO URZIA

FEATURE FILMS:

Hotel paura (Renato De Maria, 1996)
Apri gli occhi e... sogna (Rosario Errico, 2002)
Uomini & donne, amori & bugie (Eleonora Giorgi, 2003)
Maria sì (Piero Livi, 2004)
Stasera lo faccio (Roberta Orlandi e Alessio Torresi Gelsini, 2005)
Notte prima degli esami (Fausto Brizzi, 2006)
Cemento armato (Marco Martani, 2007)
Questo piccolo grande amore (Riccardo Donna, 2009)
Ex (Fausto Brizzi, 2009)
Siamo solo noi (Cinzia Bomoll, 2010)
Femmine contro maschi (Fausto Brizzi, 2010)

SHORT FILMS:

Non vedo l'ora (Barbara Folchitto e Giulia Troiano, 2005)
Halloween Party (Andrea Bacci, 2010)

TV: (essential)

Kidnapping – la sfida (Cinzia TH Torrini, 1999)
Valeria medico legale (Gianfranco Lazotti, 2000)
Provaci ancora prof! (Rossella Izzo, 2005)
Lo zio d'America 2 (Rossella Izzo, 2006)
Donna detective (Cinzia TH Torrini, 2007)
Anna e i cinque (Monica Vullo, 2008)
Sant'Agostino (Christian Duguay, 2009)

CREW

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY
MARCELLO MONTARSI

FILMOGRAPHY:

Viol@ (Donatella Maiorca, 1998)
Teste di cocco (Ugo Fabrizio Giordani, 1999)
L'ultimo bacio (Gabriele Muccino, 2000)
Santa Maradona (Marco Ponti, 2001)
Come se fosse amore (Roberto Burchielli, 2001)
Ricordati di me (Gabriele Muccino, 2002)
A/R Andata + Ritorno (Marco Ponti, 2004)
Tropo belli (Ugo Fabrizio Giordani, 2005)
Notte prima degli esami (Fausto Brizzi, 2006)
Notte prima degli esami - oggi (Fausto Brizzi, 2007)
Scusa ma ti chiamo amore (Federico Moccia, 2007)
Cemento armato (Marco Martani, 2007)
Ex (Fausto Brizzi, 2009)
Amore 14 (Federico Moccia, 2009)
Diverso da chi? (Umberto Carteni, 2009)
Scusa ma ti voglio sposare (Federico Moccia, 2010)
Una canzone per te (Herbert Simone Paragnani, 2010)
Un altro mondo (Silvio Muccino, 2010)
Maschi contro femmine (Fausto Brizzi, 2010)
Femmine contro maschi (Fausto Brizzi, 2011)
Com'è bello far l'amore (Fausto Brizzi, 2012)

EDITOR

ROBERTO MISSIROLI

FILMOGRAPHY:

(essential)

Corsa di primavera (Giacomo Campiotti, 1989)

Verso sera (Francesca Archibugi, 1990)

Il giardino dei ciliegi (Antonello Aglioti, 1992)

Il grande cocomero (Francesca Archibugi, 1993)

Barnabo delle montagne (Mario Brenta, 1994)

Carogne (Enrico Caria, 1995)

Jack Frusciante è uscito dal gruppo (Enza Negroni, 1996)

La ballata dei lavavetri (Peter Del Monte, 1998)

Il guerriero Camillo (Claudio Bigagli, 1999)

Il tempo dell'amore (Giacomo Campiotti, 1999)

I cento passi (Marco Tullio Giordana, 2000) [**David di Donatello (the Italian Oscar) for Best Editing**]

La rentrée (Franco Angeli, 2001)

Angela (Roberta Torre, 2002)

La meglio gioventù (Marco Tullio Giordana, 2003) [**David di Danatello (the Italian Oscar) and Nastro d'Argento (Italian Film Critics Award) for Best Editing**]

Il vestito da sposa (Fiorella Infascelli, 2003)

Saimir (Francesco Munzi, 2004)

Quando sei nato non puoi più nasconderti (Marco Tullio Giordana, 2005)

Riparo (Marco Puccioni, 2007)

Sanguepazzo (Marco Tullio Giordana, 2008)

Marpiccolo (Alessandro Di Robilant, 2009)

Appartamento ad Atene (Ruggero Dipaola, 2011)

SOUND MIXER
MARCO FIUMARA

FILMOGRAPHY:

Libero burro (Sergio Castellitto, 1999)
Vuoti a perdere (Massimo Costa, 1999)
LaCapaGira (Alessandro Piva, 2000)
Qualcuno da amare (Giuliana Gamba, 2000)
Fernanda Pivano. Farewell to Beat (Luca Facchini, 2000)
Oltre il confine (Rolando Colla, 2002)
Ora o mai più (Lucio Pellegrini, 2002)
L'esplosione (Giovanni Piperno, 2003)
Un anno a primavera (Angelo Longoni, 2005)
Le cinéma passe à table (Anne Andreu, 2005)
Notte prima degli esami (Fausto Brizzi, 2006)
Cemento armato (Marco Martani, 2007)
Come tu mi vuoi (Volfango De Biasi, 2007)
Nelle tue mani (Peter Del Monte, 2007)
Notte prima degli esami - oggi (Fausto Brizzi, 2007)
Beket (Davide Manuli, 2008)
Ex (Fausto Brizzi, 2009)
A woman (Giada Colagrande, 2010)
Femmine contro maschi (Fausto Brizzi, 2010)
Maschi contro femmine (Fausto Brizzi, 2010)
Bar Sport (Massimo Martelli, 2011)
Com'è bello far l'amore (Fausto Brizzi, 2012)

MUSIC
FRANCESCO CERASI

FEATURE FILMS:

Volevo solo dormirle addosso (Eugenio Cappuccio, 2004)

E se domani... (Giovanni La Parola, 2005)

Uno su due (Eugenio Cappuccio, 2006)

Scrivilo sui muri (Giancarlo Scarchilli, 2007)

Madri (Barbara Cupisti, 2007)

Febbre da fieno (Laura Luchetti, 2011)

Se sei così ti dico sì (Eugenio Cappuccio, 2011)

Qualche nuvola (Saverio Di Biagio, 2011)

Esterno sera (Barbara Rossi Prudente, 2011)

Black Block (Carlo Bachschmidt, 2011)

Lezioni di cioccolato 2 (Alessio Maria Federici, 2011)

SHORT FILMS:

Trevirgolaottantasette (Valerio Mastandrea, 2005)

Homo homini lupus (Matteo Rovere, 2006)

Unione europea (Andrés Koppel, 2007)

Show time (Frédéric Massot, 2008)

Articolo 24 (Saverio Di Biagio, 2008)

Immacolata (Francesco Calderone, 2008)

TV:

Crimini (Federica Martino, 2007) – (Ivano de Matteo, 2010)

I liceali (Lucio Pellegrini, 2008)

Un coccodrillo per amico (Francesca Marra, 2009)

END CREDITS

Director and screenwriter	Andrea Bacci
Director of photography	Marcello Montarsi
Editors	Roberto Missiroli Andrea Bacci
Sound mixer	Marco Fiumara
Production designer	Simone Siconolfi
Music	Francesco Cerasi The Wavers
Line producer	Maurizio Pastrovich
Production managers	Benedetta Altissimi Simona Batistelli
1 st assistant director	Paolino Blandano
Script supervisor	Antonella Romagnoli
Camera and steadicam operator	Alessandro Bolognesi
Steadicam operator	Fabio Sargenti
1 st assistants camera	Daniele Dionisi Maurizio Cremisini
2 nd assistant camera	Emiliano Bambusi
Gaffers	Valerio Cardelli Alessandro Cardelli
Electrician	Patrizio Cardelli
Best boy grip	Angelo Donatone
Grips	Fabio Massimi Patrizio Zincone
Video Assist	Riccardo Cremisini
Boom operators	Diego De Santis Maximiliano Angelieri
Audio post-production	Rec&Play
Sound design and mix	Marcos Molina
Visual effects	Canecane
Costume and wardrobe	Sonia Grandi
Set dresser	Francesca Esposito
Props	William Mattarocci
Costume assistant	Martina Merlino
Key Makeup artist	Simone Gregoris
Key Hair stylists	Fiorella Sensoli Elena Gregorini
Backstage and still photographer	Fabio Cocca
Production assistant	Alessandro Bultrini
Camera car driver	Massimo Malfa
Production driver	Mauro Petruccioli

QUEL CHE RESTA

Cast:

Matteo	Nicolas Vaporidis
Alessio	Matteo Urzia
Penelope	Camilla Filippi
Claudia	Martina Merlino
Alessio's mother	Laila Juri
Alessio's father	Settimio Cora
Speaker TG	Emanuela Giovannini

Post Production Lab:



Project Manager	Roberto Manciola
	Nicola Bello
Colorist	Nazzareno Neri

Film stock

Kodak

Stock footage



“Three Minutes to Escape”

written and performed by:

The Wavers

© 2009 The Wavers e Frederic Mazzei

“The Rabbit Song”

written and performed by:

The Wavers

© 2009 The Wavers e Frederic Mazzei

The dresses worn by Mrs. Camilla Filippi are by Stefanel

QUEL CHE RESTA

The director wishes to thank:

Loretta Ambrosini
Fausto Bacci
Eloisa Betti
Claudia Cirasola
Augusto Modigliani
Simone Tessa

The production wishes to thank:

Bruno Altissimi	Agriturismo La Valle dei Ceri
Alessandro Giussani	Ass. Culturale Riva di Ponente
Assitalia	Alberto Maria Brusco
Canecane	Ciak Italia
Comune di Ladispoli	Cine Trans
Cimitero di Ladispoli	Hotel Miramare – Ladispoli
Francesco Esigibili	Giorgia Esigibili
Mirjana Kastratovich	Kodak
Magic Rent	Mauro Monachini
Rec	Rec&Play
Super 3	Technicolor

© 2012 Seven Lives Film s.r.l.